

Notre-Dame du Liban est la nouvelle église de la commune

Hier matin, l'inauguration de l'édifice, en présence de 800 fidèles et de nombreux édiles a été vécue comme un événement par toute la communauté catholique mandolocienne !



Une église de 600 places au coût de 3 millions d'euros dont un donné par le mécène Iskandar Safa. Elle a été baptisée Notre-Dame du Liban en hommage à ce bienfaiteur et à sa mère Daad Safa. (Photos G.T. et L.L.)

Hier au moins 800 fidèles étaient présents à l'inauguration de la nouvelle église Notre-Dame-du-Liban, dont le maire de Mandelieu, Henri Leroy, d'autres édiles de villes voisines comme Bernard Brochand de Cannes, Richard Galy de Mougins, Gilbert Pibou de Pégomas,

ainsi que Philippe Tabarot, conseiller général. A l'entrée, chaque fidèle, accueilli par les jeunes scouts, recevait un chapelet et de l'eau bénite offerts par la communauté libanaise. Après la coupure de ruban, la messe a été célébrée par le père Chalard et un collègue de prêtres. Elle a été

présidée par le père maronite Naaman. Monseigneur Terrance, vicaire général, a, quant à lui, été envoyé par l'évêque. L'office, en arabe, syriaque et français, a été accompagné par un groupe de 44 choristes venus du Liban.

Le terrain a été béni en juin 2010

Cette cérémonie marque la fin d'une longue histoire qui a commencé le 24 juin 2010 lors de la bénédiction du terrain. La première pierre a été posée le 4 janvier. Enfin, les cloches et l'édifice ont été bénis le 5 juin.

La construction, qui a coûté trois millions d'euros dont un donné par le mécène Iskandar Safa, a été baptisée Notre-Dame du Liban en reconnaissance à ce bienfa-

teur et à sa mère Daad Safa. Cette grande église (600 places) était nécessaire pour célébrer les cérémonies. Le petit édifice des Mimosas, bien que sauvé des infiltrations d'eau, est de taille modeste ce qui obligeait le curé à célébrer les grands événements sur le terrain où est désormais Notre-Dame du Liban. Ces cérémonies étaient donc « dépendantes de la météo et parfois perturbées par le bruit environnant », comme l'a précisé le curé.

Cèdre et pierre de l'Estérel

L'architecte, Michel Lanteri, a voulu donner à l'édifice une forme de bateau renversé, avec une petite entrée qui accentue l'imminence et la grandeur de l'église

Ils ont dit

« C'est notre bateau »



Gilbert Marzio, retraité mandolocien

« La plus grande église »



Père Chalard, curé de Mandelieu-La Napoule

« Cette église permet de réunir l'ensemble des paroissiens dans un beau lieu de culte car, durant des années, les grandes cérémonies étaient célébrées à Europa, une salle municipale. Maintenant, nous sommes dans notre bateau. »

quand on y pénètre. Du marbre, venu des carrières de Saint-Pons-de-Thomières au sol et, dans le chœur, des blocs de rochers de l'Estérel sont associés à du bois de cèdre pour former l'autel. A l'arrière de l'autel, dans six mois, sera hissé un Christ en croix de 3,50 mètres, sculpté dans un cèdre qui avait pris racine là où l'église est édifiée.

Le baptistère se déplace verticalement sur deux niveaux. Des mosaïques, réalisées par un atelier d'Eden Park et des détenus de la maison d'arrêt de Grasse, reprodui-

« Notre-Dame du Liban est la plus grande église construite en France cette année. L'édification de cette église donne un élan dans la communauté. On sent chez les paroissiens un vrai désir d'habiter ces lieux.

sent au ras du sol, le baptistère de Tipaza. Quand ce décor descend, apparaît une piscine baptismale. Quand il monte, la vasque baptismale devient utilisable et apparaît un volume octogonal en mosaïque reproduisant les sept Sacrements et le Christ ressuscité.

Désormais inaugurée et bénie, Notre-Dame du Liban accueillera les célébrations des samedis, dimanches et les grandes cérémonies. Notre-Dame des Mimosas servira aux offices en semaine, ainsi qu'aux mariages et enterrements.

L.L.

L'architecture

La nef : surface hors œuvre : 772 m². Hauteur au faîtage maximum : 11,84 m et minimum 7,30 m. Longueur : 28 m. Longueur du sanctuaire : 8 m. Nef de forme ovoïde : largeur maxi 18 m et largeur mini 12 m.

Le statuaire : Notre-Dame du Liban, en marbre, 2,30 m. Jean-Paul II, bronze, 1,80 m.

Les cloches : le clocher sur le parvis haut de 15 mètres abrite trois cloches de 100 kg à 200 kg chacune. Elles ont été bénies et baptisées : « Foi et espérance », « Charité » et « Saint-Pons ».

