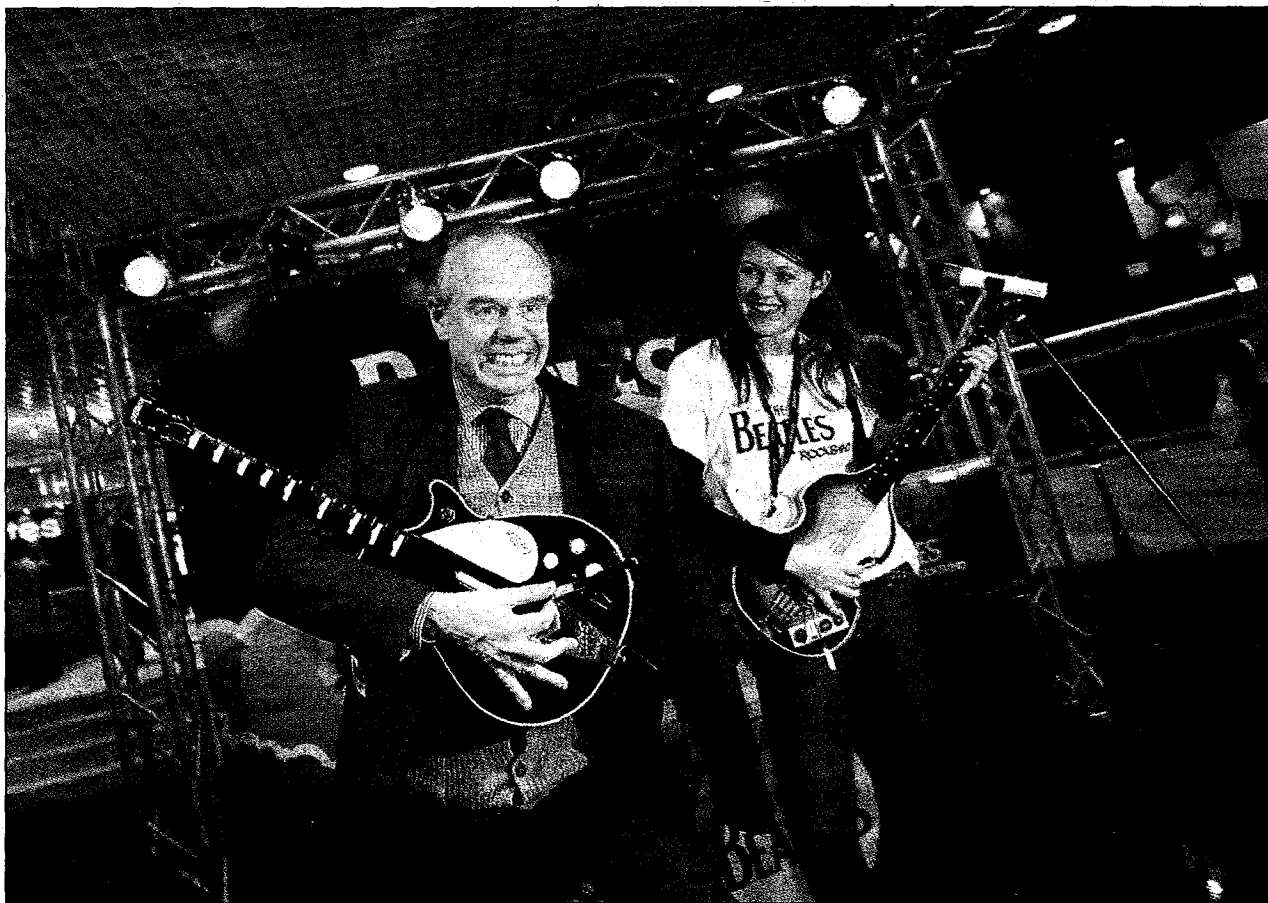


L'État promet 20 millions d'euros au Palais des festivals

SUBVENTION Le gouvernement confirme qu'il paiera plus d'un tiers du montant des travaux de modernisation



Frédéric Mitterrand lors de l'inauguration du Midem en janvier. En tant que ministre de la Culture, c'est lui qui vient d'annoncer la bonne nouvelle. (Photo Serge Haouzi)

Fini l'incurie! Depuis son ouverture, le Palais des festivals n'avait jamais reçu le moindre centime de l'État. Les choses ont bien changé. À lui seul, le gouvernement de François Fillon va régler plus d'un tiers des travaux de modernisation et d'embellissement du Bunker. 20 millions d'euros sur les 57 millions inscrits au devis.

Débuté l'été dernier, ce chantier doit se poursuivre jusqu'à fin 2012. Il consiste à réorganiser, restructurer et valoriser les espaces existants. Les travaux prévoient, entre autres, d'agrandir les foyers reliant

plémentaires, de réaménager le parvis et de remettre au goût du jour la décoration intérieure.

« Une aide exceptionnelle »

Il y a an déjà, l'État avait été le premier à apporter sa dot. Dans le cadre de son Plan de relance de l'économie, il avait débloqué 3,5 millions d'euros pour le lancement des travaux. Le conseil général des Alpes-Maritimes lui avait emboîté le pas avec 5,7 millions correspondant à sa participation habituelle de 10 %. Après s'être fait longuement prier, le conseil régio-

inespéré de 15 millions!

Mais voilà que l'État va encore plus loin. Par un courrier signé de son directeur de cabinet, Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, promet « une aide exceptionnelle d'un total de 20 millions d'euros ». Cette enveloppe comprenant les 3,5 millions d'avance, sera versée sur plusieurs années : 6 millions en 2010, 3,5 millions en 2011, 6,5 millions en 2012 et le demi-million restant à la livraison des travaux.

L'influence de Gilles Jacob

« Ce résultat très positif pour

plus de deux ans par Bernard Brochand et David Lisnard auprès du gouvernement », tient à faire savoir le cabinet du député-maire, pas surpris, puisqu'il avait annoncé il y a plusieurs mois déjà cette rallonge. Une rallonge à laquelle Gilles Jacob ne serait pas étranger. Le président du Festival de Cannes, très attaché à ces travaux, a, paraît-il, aussi joué de son influence, discrète mais efficace, dans les ministères.

Reste désormais 16,3 millions à trouver pour boucler le financement du projet. C'est le point sur lequel